

## Gagentabelle 2026 IG Licht & Bühne NRW

Die folgende Tabelle enthält die Mindestgagen der IG Licht & Bühne NRW und dient als Grundlage für Kalkulationen. Individuelle Berufserfahrung, Produktionsbudget, Zusatzqualifikationen (z.B. Elektrofachkraft, Steigerschein, Kamerakran, Technocrane) und zusätzlicher Arbeitsaufwand (Pult-/DMX-Bedienung) führen zu einer Erhöhung der Mindestgage. Die benötigte Personalstärke der Abteilung beurteilt der/die Oberbeleuchter/in bzw. die 1. Kamerabühne in Absprache.

Alle Gagen beziehen sich auf 10-stündige Arbeitstage bzw. 50-stündige Arbeitswochen und eine befristete Anstellung auf Lohnsteuerkarte.

Alle Zuschläge gelten laut aktuellem Tarifvertrag (TV-FFS).

Die Nutzung des Zeitkontos soll ermutigt werden für eine bessere soziale Absicherung, besonders mit Blick auf die Arbeitslosen- und die Rentenversicherung.

**Zusatzpersonal ohne Urlaubsanspruch erhält eine Erhöhung der Tagesgage um 10%.**

	Langserie (Daily)*		TV-Film, Serie, Einspieler		Kino		Werbung
	Tages-gage	Wochen-gage	Tages-gage	Wochen-gage	Tages-gage	Wochen-gage	Tages-gage
Oberbeleuchter/in	390 €	1.950 €	430 €	2.150 €	450 €	2.250 €	550 €
Best Boy/Girl	340 €	1.700 €	360 €	1.800 €	380 €	1.900 €	460 €
Beleuchter/in	320 €	1.600 €	350 €	1.750 €	360 €	1.800 €	440 €
Assistent/in	230 €	1.150 €	240 €	1.200 €	260 €	1.300 €	320 €

	Langserie (Daily)*		TV-Film, Serie, Einspieler		Kino		Werbung
	Tages-gage	Wochen-gage	Tages-gage	Wochen-gage	Tages-gage	Wochen-gage	Tages-gage
1. Kamerabühne	390 €	1.950 €	430 €	2.150 €	450 €	2.250 €	550 €
Kamerabühnen-Assistenz	260 €	1.300 €	300 €	1.500 €	320 €	1.600 €	390 €

\*Langserie: mindestens 30 Wochen/Jahr

Das Bewegen von Produktionsfahrzeugen ist grundsätzlich Arbeitszeit. Eventuell anfallende Shuttlefahrten, wenn Produktionsfahrzeuge am Set verbleiben oder von Produktionsfahrern bewegt werden, zählen zur Arbeitszeit.

An- und Abfahrtszeiten ohne Produktionsfahrzeug werden innerhalb von Köln mit einer Pauschale von 30min pro Fahrt berechnet.

In individuellen Fällen (z.B. falls ein Kollege direkt am Set wohnt), kann auf diese Pauschale verzichtet werden. Ausserhalb Kölns zählt die reale Fahrzeit als Arbeitszeit.

**Aktueller Tarifvertrag unter:**

<https://www.verdi.de/medien/filmschaffende>